

## **PHONOTOP op. 44, für Sopran und Brassquintett**

### **Interpreten**

Regine Hangler - Sopran  
Manfred Jäger - Trompete  
Andreas Aichinger - Trompete  
Karl Glaser jun. - Horn  
Bernhard Ortner - Posaune  
Walter Baldinger - Tuba

### **Werkbeschreibung**

*Aus dem Drehbuch: „Der Zug taucht in den kühlen Schatten des Waldes ein und wird von urwaldartigen Klängen aufgeschreckt. Die Gäste blicken verwirrt in die Kronen der Bäume, in denen sich die Regenwaldmusiker einer schrägen, musikalischen Begegnung hingeben.“*

Das Stück beginnt mit kurzen Signalen, die sich immer mehr verdichten und zu einer leidenschaftlichen Liebeswelle der Radführerin führen. Ganz plötzlich ein grotesker Schnitt zum nicht erschütterbaren Seemann, der in die zart-romantische Abendstimmung der Radführerin mündet. Doch wieder unterbricht der Seemann die wonnige Stimmung und leitet über in den rastlosen, getriebenen Rattenfänger. Der Sturm kommt auf, die Wassergeister kündigen ihr kommen an, das Wasser ruft! Doch der Seemann lässt sich auch diesmal nicht erschüttern! Endlich aber führt der Schaffner die Getriebenen, die Geängstigten hinüber ins Licht, hinüber ans andere Ufer, aber das lässt den Seemann kalt und er verschwindet langsam ins Nichts...