

# Oboe Fagott Festival OFF KREMSMÜNSTER

## Einladung zum **Dozentenkonzert**

Kaisersaal, Stift Kremsmünster  
Sonntag, **10. August 2008, 11.00 Uhr**

Mit Stolz weisen wir auf 2 Uraufführungen hin, die Oboe und Fagott in neuen Klangfarben zeigen:

**Gerhard Paal**, komponierender Bratschist des Bruckner Orchesters Linz, hat mit seinem Stück **DOPPELROHRBLATTSEPTGROOVEBLUESTETT** das Bluesschema verarbeitet und sich damit gespielt.

**Martin Glaser**, bekannt durch Kompositionen für Solo- und Kammermusik, nützt die Akustik des Kaisersaals in Kremsmünster zu seinen **TRAUMKLÄNGEN** für Holzbläsersextett.

Erstmals beim Dozentenkonzert präsentieren wir heuer den **Zusammenklang von Sängern und Bläsern**: Monteverdi Madrigale, vom **ensemble 15.21** gesungen, werden mit Oboe und Fagott klanglich bereichert.

### Programm

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	La Folia Hackbrett, Oboe, Fagott und Cembalo
Gerhard Paal (*1960)	Doppelrohrblattseptgroovebluestett für 2 Oboen, Englisch – Horn, 3 Fagotte und Kontrafagott
Robert Schumann (1819 – 1896)	Fantasie für Fagott und Klavier
Martin Glaser (*1968)	Traumklänge für Holzbläsersextett
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	Madrigale zu 4 Stimmen Gesang und Bläser
Claude Debussy (1862 – 1918)	Petite Suite für 2 Oboen, 2 Englisch - Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott 1. En Bateau, 2. Cortège, 3. Menuet, 4. Ballet

<b>Ausführende:</b>	OBOE/E. - HORN:	Andrea Glaser, Petra Rischaneck, Josef Blank, Thomas Rischaneck
	FAGOTT:	Barbara Loewe, Anita Kapsamer, Johannes Wregg
	KONTRAFAGOTT:	Volker Braach
	KLAVIER:	Carol Dodge
	CEMBALO:	Sophie Nawara
	HACKBRETT:	Petra Rischaneck
	GESANG:	ensemble 15.21