

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
	5 Skizzen, op. 1 (Handschrift)		Flöte, Kontrabaß		keine
	2 Stücke, op. 2 (Handschrift)		Mezzosopran, Flöte, Trompete, Tuba, Kontrabaß		keine
1987	Divertimento, op. 3 (Handschrift)		Mezzosopran, Orchester	15:00	Mai 1987, Linz Ursulinenhof
1988	Der Einsame, op. 4 (Handschrift)	nach 2 Gedichten von <i>Friedrich Nietzsche</i> , (Talentförderungsprämie des Landes OÖ, 1989)	Sopran, Flöte, Oboe, 2 Violinen, 2 Celli	12:00	keine
1988	Concerto Grosso, op. 5 (Handschrift)		Blasorchester, Streichersolisten		keine
1989	Klaviersatz eines traurigen Chorales op. 6 (Handschrift)	Fragment	Klavier		keine
1989	Ostermesse op. 7 (Handschrift)	Fragment	Sopran, Tenor, Chor, 2 VI, 2 Vc, Oboe, Altsaxophon		keine
1989	5 Lieder nach Baudelair, op. 8 (Handschrift)	nach Gedichten von <i>Charles Baudelair</i>	Mezzosopran, Streichquartett, Kontrabaß, T.Saxophon		keine
1989	Quartett, op. 9 (Handschrift)		Violine, Cello, Horn, Klavier		keine
1990	In Hora Mortis, op. 10	nach <i>Thomas Bernhard</i>	Tenor, Streichquartett, Englischhorn, Pauke	13:00	Karfreitag 1991, Kirche Ottensheim
1990	Filmmusik, op. 11 (Handschrift)	zu „Ein Liebesbrief“ von Klaus Papula, Ingeborg Anders und Martin Glaser	Ensemble	15:00	01.02.1991, Studioaufnahme
1990	Meditation, op. 12 (Handschrift)		Flötenseptett	01:00	18.12.1990, Bruckneruni Linz
1991	Verlassen, op. 13/1 (Handschrift)	nach einem Text von <i>Ingeborg Anders</i> (Salzburg)	Mezzosopran, Picc., Fl., Altfl., Pos., Vc, Vibraph., Bongos	03:00	07.03.1991, Bruckneruni Linz
1991	Ariacalda op. 14 (Handschrift)	Fragment			keine
1991	Concertino op. 15 (Handschrift)	Fragment	Streicher, Oboe, Horn		keine
1992	Fußspuren im Sand, op. 16 (Handschrift)		6 Flöten, Englischhorn, Schlagzeug	07:00	21.11.1992, Bruckneruni Linz
1992	Etüde für Violine Solo, op. 17		Violine Solo		keine
1992	Sonate für Flöte und Cello, op. 18	Fragment	Flöte und Cello		keine
1994	Cellokonzert „2 Befreiungen“, op. 19	Werkprobe für die Österr. Kammersymphoniker	Cello-Solo, Bläser, Klavier, Schlagzeug		keine
1994	Durcheinander, op. 20	nach <i>Erich Fried</i>	Sopran, 4 Hörner, Klavier	07:00	31.05.1994, Linz 24.01.1997, Puchenu
1995	Oktett, op. 21 (Handschrift)	Fragment	4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba		keine
1994-95	Klavierlieder, op. 22	4 Lieder nach Gedichten von <i>Erich Fried</i> und dem Psalm 88	Alt und Klavier	10:30	12.10.1995, Ottensheim 27.01.1996, Wilhering 11.08.1996, CD-Aufnahme 1996
	1. Was? op. 22/1	<i>Erich Fried</i>		02:00	
	2. Entfremdet op. 22/2	nach dem Psalm 88		01:30	
	3. Gezieltes Spielzeug, op. 22/3	<i>Erich Fried</i>		05:00	
	4. Drei Fragen, op. 22/4	<i>Erich Fried</i>		02:00	
1995	Marsch, op. 23		Blasorchester od. Streicherorchester od. Quintett		Dez. 1996, Ottensheim

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
1995	Viadukt, op. 24	Von der „Morgenmusik“ (P. Hindemith) zu „Send In The Clowns“	Viola, Orgel, Bläserorchester	07:00	18.11.1995, Ottensheim
1996	„Was“ op. 25 (<i>Klangversion I</i>)	nach <i>Erich Fried</i>	Englischhorn-Solo, Kammerorchester (Fl, VI, Vc, Kb, Klavier, Perc.)	01:30	
1996	Entwicklungen, op. 26	Auftragswerk Österr. Kammersymphoniker	Kammerorchester	13:00	13.05.1996, Konzerthaus Wien
1997	Der Herbst, op. 27	nach <i>Friedrich Nietzsche</i>	Sopran und Ensemble	20:00	29.06.1997, <i>Horizonte 01</i>
1997	Der Herbst, op. 27b	nach <i>Friedrich Nietzsche</i> , Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Bearbeitung für Sopran und Bläserorchester	20:00	16.11.1996, Ottensheim
1998	Streichquartett 01, op. 28		Streichquartett	08:00	keine
1998	In Organo Veritas, op. 29	Orgelstücksammlung	Orgel		keine
1998	Groteske, op. 30	nach <i>H.C. Artmann</i> , Auftragswerk der Landesmusikschule Ottensheim	Sprecher, Brassquintett	06:00	12.06.1998, Ottensheim 03.08.1998, Ottensheim 14.11.1998, Ottensheim 05.06.2008, Ottensheim
1998	Sonata 01, op. 31	Auftragswerk Erwin Klambauer, Soloflötist des RSO-Wien	Flöte, Klavier	13:00	02.05.1999, <i>Horizonte 02</i> 13.12.2008, Wien 10.03.2011, ORF-Linz
1998	Friedlieder 02a, op. 32	nach Gedichten von <i>Erich Fried</i>	Sopran, Klavier	04:00	
	1. <i>Es ist was es ist</i>	<i>Erich Fried</i>		02:00	
	2. <i>Strauch mit herzförmigen Blättern</i>	<i>Erich Fried</i>		02:00	
1994 bis 1999	Missa 01, op. 33	Auftragswerk Musica Capricciosa, Chor	Sopran, Sprecher, Chor, Ensemble	40:20:00	02.05.1999, <i>Horizonte 02</i>
	1. <i>Kyrie</i>	<i>Liturgietext</i>		03:40	
	2. <i>Gloria</i>	<i>Liturgietext</i>		04:40	
	3. <i>Sanctus</i>	<i>Liturgietext</i>		04:30	
	4. <i>Benedictus</i>	<i>Liturgietext</i>		10:30	
	5. <i>Agnus Dei (Missa 01)</i>	nach „ <i>Aschermittwoch</i> “ von <i>Thomas Bernhard</i>		17:00	
1999	Friedlieder 02b, op. 34	2 Lieder nach Gedichten von <i>Erich Fried</i> , Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Sopran, Bläserorchester	04:00	14.10.1999
	1. <i>Es ist was es ist</i> (<i>Klangversion I</i>)	<i>Erich Fried</i>		02:00	
	2. <i>Strauch mit herzförmigen Blättern</i> , (<i>Klangversion I</i>)	<i>Erich Fried</i>		02:00	
1999	1999-2 Eine Collage, op. 35		Computer, Ensemble	12:00	Herbst 1999, Ottensheim
2000	Friedlieder 03, op. 36	2 Lieder nach Gedichten von <i>Erich Fried</i> , Auftragswerk des Linzer Kammerorchesters	Sopran, Streichorchester	08:00	Linz, 5.5.2000
	1. <i>Schwein des Anstoßes</i>	<i>Erich Fried</i>		03:00	
	2. <i>Strauch mit herzförmigen Blättern</i> , (<i>Klangversion II</i>)	<i>Erich Fried</i>		05:00	
2000	Psalms 22, op. 37	Auftragswerk der Pfarre Ottensheim	Sopran, Chor und Ensemble	40:00:00	21.4.2000, <i>Horizonte 03</i>
2000	Wine, op. 38	Groteske nach alten Weingedichten, Auftragswerk Musikverein Ottensheim	Sopran, Sprecher, Bläserorchester	06:00	14.10.2000, Ottensheim

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
2001	Entfremdet, op. 39 (<i>Klangversion I</i>)	nach dem Psalm 88	Chor, Blesorchester	04:00	15.11.2001, Ottensheim
2006	Rotkäppchen 1, op. 40	nach „Das Rotkäppchendossier“ von <i>Rudolf Habringer</i>	Cello, Sprecher	07:30	05.11.2006, Braunau
2006	Rotkäppchen 2, op. 41	nach „Das Rotkäppchendossier“ von <i>Rudolf Habringer</i> , Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	Oboe Solo	02:00	verschiedene Termine 2007
2008	Kaminfeuer im Schneegestöber, op. 42	Auftragswerk Karl Glaser jun.	4 Hörner	05:00	30.03.2008, Sandl
2008	Traumklänge, op. 43	Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	2 Ob, Englischhorn, 2 Fg., Kontrafg.	06:00	10.08.2008, Kremsmünster
2009	Phonotop, op. 44	nach Texten von <i>Rudolf Habringer</i> Auftragswerk f"Kulturbaden Ottensheim" im Rahmen von "LINZ 09"	Sopran, Brassquintett	10:00	18 Aufführungen von 20.6. bis 2.8.2009, Ottensheim "Lido"
2009	Tannenblätter, op. 45	nach "Moritat vom Herbergswirt" von <i>Rudolf Habringer</i> , Auftragswerk von Andrea Glaser-Riefellner	Holzbläserquintett (Fl.,Ob.,Klar.,Hrn.,Fg)	06:00	5.3.2010, Ottensheim
2010/11	Nachtgedanken, op. 46	4 Fantasien nach Texten von <i>Mascha Kaléko</i>	Sprecher, Querflötentrio (S,A,B)	11:30	29.06.2010, St. Martin/Mk 18.10.2010, St. Martin 20.10.2010, St. Martin 29.04.2011, Vöcklabruck, Fl.festival 28.03.2012, Cd-Aufnahme (2,4)
	1. <i>Vom Dunkel der Nacht</i>	<i>Mascha Kaléko</i> ("Nachts gegen Drei")		02:30	
	2. <i>Von Gespenstern der Nacht</i>	<i>Mascha Kaléko</i> ("Stickmuster-Spruch fürs Kopfkissen")		03:30	
	3. <i>Von beglückender Ruhe</i>	<i>Mascha Kaléko</i> ("Nichts ist")		02:30	
	4. <i>Vom Zauber der Nacht</i>	<i>Mascha Kaléko</i> ("Der Mann im Mond")		03:00	
2010	Schönlieder, op. 47	5 Lieder nach Gedichten von <i>Renate Schön</i> , Auftragswerk der Gruppe „Ambitus-Wien“, für Daniela Kübelböck	Sopran, Cello	10:20	15.12.2010, OFF-Theater, Wien 16.12.2010, Gnad-Villa, Wien Herbst 2012, Wien
	1. <i>Strandansicht</i>	<i>Renate Schön</i>		02:30	
	2. <i>Letzte Nacht</i>	<i>Renate Schön</i>		01:30	
	3. <i>Irgendwann</i>	<i>Renate Schön</i>		01:30	
	4. <i>Überlistet</i>	<i>Renate Schön</i>		02:40	
	5. <i>Seine unbefriedigte Neugier</i>	<i>Renate Schön</i>		02:10	
2011/12	Empfindungen, op. 48	4 Solostücke nach eigenen Texten, Auftragswerk Andrea Glaser-Riefellner	Oboe Solo	06:50	01.03.2011, Ottensheim 16.03.2011, Kirchdorf 07.06.2011, Salzburg August 2011, Kremsmünster
	1. <i>Verwirrung</i>	<i>Martin Glaser</i>		01:40	
	2. <i>Trauer</i>	<i>Martin Glaser</i>		02:10	
	3. <i>Innere Kraft</i>	<i>Martin Glaser</i>		01:20	
	4. <i>Friede</i>	<i>Martin Glaser</i>		01:40	
2011/12	Anderslieder, op. 49	4 Lieder nach Texten von <i>Ingeborg Anders</i> , für Rosemarie Schobersberger und Elisabeth Klambauer	Sopran, Flöte, Klavier	09:40	
	1. <i>Kuchen aus Sand, Schnee und Gras</i>	<i>Ingeborg Anders</i>		01:40	
	2. <i>Losgesagt</i>	<i>Ingeborg Anders</i>		04:00	
	3. <i>Gebettet</i>	<i>Ingeborg Anders</i>		02:00	
	4. <i>Am Ende</i>	<i>Ingeborg Anders</i>		02:00	

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
2011	80 Sekunden für Balduin, op. 50	Hommage an Balduin Sulzer, zum 80. Geburtstag	Chor, 4 Trp, 4 Hrn, 2 Pos, Basspos, Tba, Xyloph, Pke	01:20	16.03.2012, Brucknerhaus Linz
2012/13	Karfreitagliturgie, op. 51	nach liturgischen Texten, Auftragswerk Pfarre Ottensheim und Ensemble Chornetto	Gem. Chor, Bass-Solo, Cello- Solo	14:50	29.03.2013, Ottensheim
	1. Vater, vergib ihnen	<i>Liturgietext</i>		05:00	
	2. Schaut die Mutter voller Schmerzen	<i>Liturgietext</i>		03:50	
	3. Es ist vollbracht	<i>Liturgietext</i>		03:00	
	4. In meines Herzensgrunde	<i>Liturgietext</i>		03:00	
2013	L'oiseau fou (Verrückter Vogel), op. 52	Konzertstück für Laura Amerstorfer	Querflöte-Solo	03:00	
2013	Rotkäppchen 03, op.53	aus „Das Rotkäppchendossier“ von <i>Rudolf Habringer</i> , Konzertstück für die 20 Jahr-Feier Lms-Puchenau	Altsaxophon, Klavier, Sprecher	04:00	28.04.2013, Puchenau
2013/14	Nachtlieder, op.54	4 Lieder für Irene Wallner nach Texten von <i>Mörike, Rilke, Nietzsche und Eichendorff</i>	Alt, Cello	10:00	
	1. Septembermorgen	<i>Eduard Mörike</i>		01:50	
	2. Wandelt rasch sich auch die Welt	<i>Rainer Maria Rilke</i>		03:00	
	3. An der Brücke stand	<i>Friedrich Nietzsche</i>		02:40	
	4. Mondnacht	<i>Joseph von Eichendorff</i>		02:30	
2013	Sonnenwind, op. 55	Duo, Auftragswerk Davide Zavatti	Flöte, Cello	01:20	
2013	Österreich ist frei! op. 56	Improvisationskantate Auftragswerk "Chornetto"	Sopran, Bass, Chor (SATB), Klavier	07:00	26.10.2013, Ottensheim
2013	Momente, op. 57	Trio, Auftragswerk Musikschule Wilhering für Prima la Musica 2014	S-Blockflöte, Klarinette, Akkordeon	04:00	UA 3.7.2014, Wilhering
2014	Am Ende, op. 58a	nach "Am Ende" von <i>Ingeborg Anders</i> für Altflöte-Solo mit Gesang	Altflöte-Solo mit Gesang	04:00	
2014	Am Ende, op. 58b	nach "Am Ende" von <i>Ingeborg Anders</i> Fassung für Altflöte mit Gesang und Klavier, für Katharina Höglinger-Audit 2015	Altflöte mit Gesang, Klavier	04:00	UA Nov. 2014, St. Martin
2015	Am Ende, op. 58c	nach "Am Ende" von <i>Ingeborg Anders</i> Fassung für Altflöte mit Gesang, Klarinette und Klavier, für Magdalena Hofer-Audit 2016	Altflöte mit Gesang, Klarinette, Klavier	04:00	UA April 2016, Audit-Serie
2014	Waldgeister, op. 59	5 Miniaturen für Horn und Klavier, für Karl Glaser jun., Auftragswerk	Horn, Klavier	05:00	UA März 2015, PLM
	1. Erdgeist		<i>Horn, Klavier</i>	01:00	UA März 2015, PLM
	2. Wassergeist		<i>Horn, Klavier</i>	01:00	UA März 2015, PLM
	3. Kobold		<i>Horn, Klavier</i>	01:00	UA März 2015, PLM
	4. Luftgeist		<i>Horn, Klavier</i>	01:00	UA März 2015, PLM
	5. Feuergeist		<i>Horn, Klavier</i>	01:00	UA März 2015, PLM
2014	Die Rose, op. 60	Lied nach dem Gedicht "Die Rose" von Maria Clementine François (1823-1844), Auftragswerk Rosemarie Schobersberger-Lebeda	Sopran, Klavier	03:00	UA 26.11.2014, Spittelwiese Linz
2014	Vogelrondo, op. 61	Ensemblestück für Christa Anleitner-Obergruber Auftragswerk Lms Kirchdorf	3 Querflöten (C-C-G), Kontrabass, Schlagzeug	04:00	UA 4.3.2015, Kirchdorf, PLM

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
2014	Feenlichter, op. 62	Konzertstück für Oboe und Klavier Widmung und Auftrag: Andrea Glaser-Riefellner	Oboe, Klavier	04:00	UA 28.2.2015, Ottensheim, PLM
2015	Sakralismen, op. 63 (4 Sätze)	4 Stücke für Solo-Violine und Kammerchor Widmung: P. Theobald Grüner	Chor (SATB), Violine-Solo	15:00	UA 4.12.2016, Ottensheim
	1. <i>Meine Seele ist so unruhig</i>	<i>Eigentext</i>		03:20	
	2. <i>Ruhe</i>	<i>Eigentext</i>		04:10	
	3. <i>Sende dein Licht</i>	<i>Liturgischer Text / Eigentext</i>		03:30	
	4. <i>Glanz Gottes</i>	<i>Liturgischer Text / Eigentext</i>		04:00	
2015	Augenblicke, op. 64	5 Lieder nach eigenem Text für Sopran, Englischhorn, Horn Widmung: Karl Glaser jun. Auftrag: Andrea Glaer-Riefellner	Sopran, Englischhorn, Horn	05:00	UA 30.1.2016, Gramophon
	1. <i>Freude</i>	<i>Eigentext</i>		00:30	
	2. <i>Unruhe</i>	<i>Eigentext</i>		01:00	
	3. <i>Wehmut</i>	<i>Eigentext</i>		01:30	
	4. <i>Leichtigkeit</i>	<i>Eigentext</i>		01:00	
	5. <i>Glück</i>	<i>Eigentext</i>		01:00	
2015	Euridike, op. 65	Flötentrio (SAB) nach eigenem Text Widmung und Auftrag: Christa Anleitner		04:10	UA 6.12.2015, Kirchdorf, PLM
	1. <i>Koketterie</i>	<i>Eigentext</i>		00:30	
	2. <i>Elegie</i>	<i>Eigentext</i>		01:30	
	3. <i>Sinnerie</i>	<i>Eigentext</i>		01:10	
	4. <i>Freudentanz</i>	<i>Eigentext</i>		01:00	
2016	Missa 02, op. 66	Messe für Sopran und 7 Instrumente Widmung: Marianne und Karl Glaser sen. Auftrag: Eigenauftrag	Sopran und 2 Ensembles E1: Flöte, Oboe, Horn, Orgel E2: Violine, Trompete, Horn	22:00	UA 12. Feb. 2017, Ottensheim
	1. <i>Kyrie</i>	<i>Liturgischer Text</i>		03:00	
	2. <i>Gloria</i>	<i>Liturgischer Text</i>		06:00	
	3. <i>Sanctus und Benedictus</i>	<i>Liturgischer Text</i>		04:00	
	4. <i>Agnus Dei</i>	<i>Liturgischer Text</i>		04:30	
	5. <i>Auszug "Es blüht ein Blümelein"</i>	<i>Autor Anonym</i>		04:30	
2016	Rumpelgestilzt, op. 67	Konzertstück für Oboe-Solo Auftrag & Widmung: Andrea Glaser-Riefellner	Oboe-Solo	02:30	offen
2017	Burleske, op. 68	Querflötentrio	3 Querflöten (SAB)	03:00	UA 8.4.2017, Lacken, SIKG
2017	Chorlieder, op. 69	Widmung: Andrea Glaser-Riefellner Eigenauftrag	Chor (SATB), Englischhorn-Solo	13:10	offen
	1. <i>Das ist der Mensch</i>	<i>Rudolf Steiner</i>		03:00	
	2. <i>Wo ich den Blick hinwende</i>	<i>Pietro Metastasio</i>		03:00	
	3. <i>Die Nachtblume</i>	<i>Joseph von Eichendorff</i>		02:40	
	4. <i>Mein Wald</i>	<i>Richard Dehmel</i>		01:30	
	5. <i>Waldesnacht</i>	<i>Paul Heyse</i>		03:00	

Jahr	Werktitel	Untertitel / Info / <i>Textautor kursiv</i>	Besetzung	Dauer Min:Sek	Aufführungen
2017	Pfeifentenrondo, op. 70	Oboenquartett Auftrag & Widmung: Andrea Glaser-Riefellner	4 Oboen	05:30	UA Jan 2018, Wien