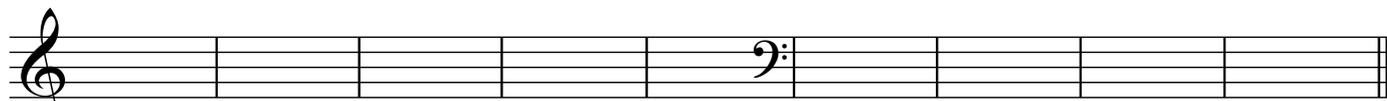


Zulassungsprüfung Musiktheorie und Gehörbildung 2023

Mozarteum Salzburg, Nachbau Martin Glaser

Musiktheorie

1) Setzen Sie die Vorzeichen für die jeweils gegebene Tonart (2 Punkte)



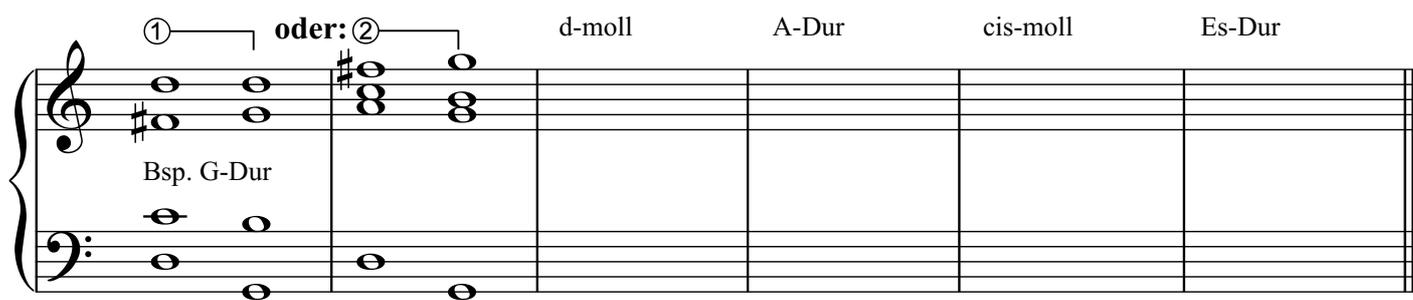
G-Dur d-moll Es-Dur gis-moll F-Dur g-moll D-Dur h-moll A-Dur

2) Dreiklänge ergänzen (die angegebene Note ist der unterste Ton) (2 Punkte)



d-moll c-moll H-Dur b-moll Es-Dur e-moll G-Dur

3) Bilden Sie die Dominantseptakkorde und lösen Sie diese in die Tonika auf (*nach Mozart!*) (2 Punkte)

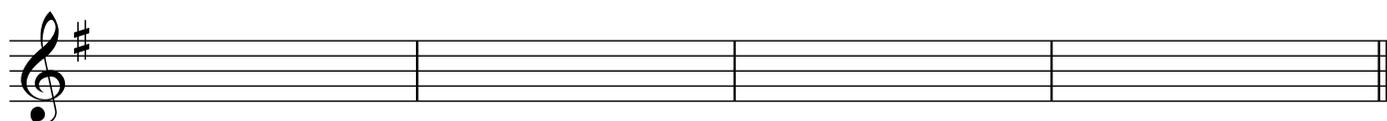


① oder: ② d-moll A-Dur cis-moll Es-Dur

Bsp. G-Dur

V7 I V7 I V7 I V7 I V7 I V7 I

4) Komponieren Sie die Melodie sinnvoll weiter (3 Punkte)



5) Setzen Sie den Generalbaß vierstimmig aus (5a) **oder** Melodie vierstimmig harmonisieren (5b) (4 Pkt.)

5a. Generalbaß



6
5

Übungstest 04

5b. Melodie

A musical score for a melody in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure contains a D4 octave chord. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and a final D5 half note.

Gehörbildung

1) Einstimmiges Diktat (4 Punkte)

A single-staff musical score in 2/4 time, key of B-flat major. The melody starts with a B-flat4 quarter note, followed by a whole rest for the remainder of the measure.

2) Zweistimmiges Diktat (4 Punkte)

A two-staff musical score in 3/4 time, key of D major. The first measure contains a D4 quarter note in the treble clef and a D3 quarter note in the bass clef. The rest of the score is empty.

An empty two-staff musical score in 3/4 time, key of D major, with a treble clef and a bass clef.

3) Rhythmusdiktat (4 Punkte)

A single-staff musical score in 4/4 time, key of D major. The melody consists of four quarter notes: D4, E4, F#4, and G4.

An empty single-staff musical score in 4/4 time, key of D major.